

Proceso de enseñanza-aprendizaje desde un modelo de secuencias didácticas: el caso del Área Metropolitana de Ocotlán

Teaching-learning process from a model of didactic sequences: the case of the Metropolitan Area of Ocotlán

Handrea Sánchez Saldaña^a

Resumen / Abstract

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el ser humano se desenvuelve y adquiere habilidades y conocimientos significativos, los cuales, se dan por medio de la observación, la experiencia, las vivencias y el estudio, favoreciendo de esta manera la interacción intra e interpersonal de la realidad. Las estrategias didácticas contribuyen en el proceso alcanzar la enseñanza y mediante su implementación se identifican factores de riesgo que permiten la intervención profesional desde el ámbito de la psicología educativa, misma que se destaca por estudiar estos procesos de aprendizaje y desarrollo humano. Dentro del presente artículo se realiza un plan de acción aplicado a niños y niñas (NN) de educación básica de una Institución Educativa ubicada en la Región IV Ciénega con la intención de identificar cambios de actitud y emocionales en los estudiantes, a través de secuencias didácticas adecuadas para los NN.

Palabras clave: aprendizaje, educación, estrategias, secuencias didácticas.

Learning is a process through which the human being develops and acquires significant skills and knowledge, which occur through observation, experience, experiences and study, thus favoring the intra and interpersonal interaction of reality. Didactic strategies contribute to the teaching process and through their implementation, risk factors are identified that allow professional intervention from the field of educational psychology, which stands out for studying these learning and human development processes. In this article, an action plan is applied to children (NN) of basic education in an educational institution located in Region IV Ciénega with the intention of identifying attitudinal and emotional changes in students, through didactic sequences appropriate for NN.

Key words: Learning, education, strategies, didactic sequences.

a. Licenciada en Psicología por el Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara (CUCiénega-UdeG). Miembro de la Red Internacional América Latina, África, Europa y El Caribe (Red ALEC). Embajadora de la UdeG en la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI), sede Bucaramanga, Colombia (2021). Participante en: Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico (Programa DELFÍN 2021 y 2022); Programa de Fomento a la Investigación Temprana (FIT-CUCiénega, 2021); Becaria en el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes (2022); Participante de la Estancia de INCorporación a la INvestigación (EINCIN, 2023), organizada por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS-UdeG).

Correo electrónico: handreasansal@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1054-7128>

Introducción

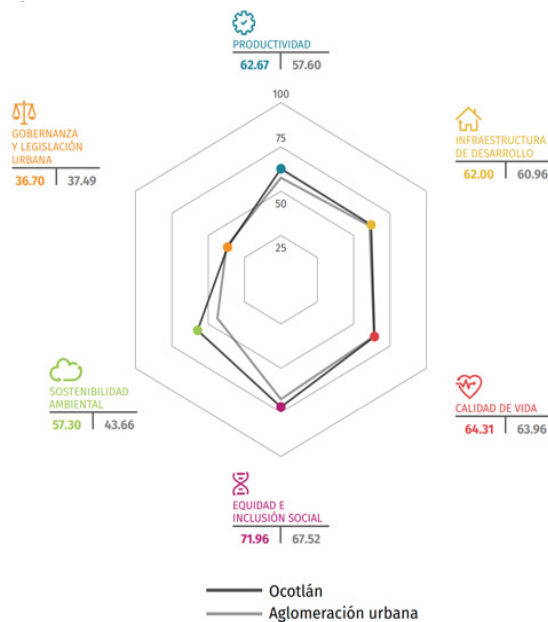
El presente artículo, se realiza con el objetivo de aplicar distintas secuencias didácticas en niños y niñas (NN) de ocho a nueve años, estudiantes de una Institución Educativa enclavada en la Región Ciénega, más específicamente en el Área Metropolitana de Ocotlán (AMO).

En el desarrollo se identifican una serie de variables pedagógicas que impulsan actividades a partir de procesos de enseñanza-aprendizaje, con la intención de generar cambios actitudinales y emocionales, así como el detonar desde la innovación su desarrollo, creatividad y el cultivo de la concientización sobre la importancia de las expresiones emocionales en la búsqueda de su desarrollo integral.

Asimismo, se trataron temáticas consideradas de alta importancia para el proceso de su ciclo vital, desde la empatía, la amistad y el trabajo en equipo. De igual forma, se dio a conocer los aprendizajes adquiridos haciendo énfasis en el proyecto de intervención para desenvolverse en entornos que comprendan y contemplen la importancia de la educación para edificar estilos de vida que promuevan calidad y bienestar social.

El AMO es la tercera Zona Metropolitana del Estado de Jalisco de las 74 existentes en México y se caracteriza por un alto índice de marginación social, el cual, a partir de cuatro dimensiones estructurales hacen visible las carencias que pudiesen detonar una consolidación como Región tendiente al desarrollo económico y social; la siguiente imagen enuncia, lo destacado en su condición política y social:

Figura 1.
Dimensiones del AMO



Fuente: INFONAVIT-ONU Hábitat, 2018, p. 18

La posibilidad de mejora social de esta ZM se relaciona con la capacidad de fortalecer planes y programas de gobierno que inviertan en procesos educativos bajo la premisa de que las generaciones cursan los diferentes grados escolares tienen distintas cosmovisiones del entorno que les rodea.

Desarrollo

La planeación educativa es la encargada de seleccionar los fines, objetivos y metas que se darán por medio de la educación formal; consiste en un plan donde se desarrollan objetivos a corto, mediano y largo plazo, donde el docente debe encuadrar su metodología para cumplir con el sistema de enseñanza-aprendizaje correspondiente al grado de estudios. Por tanto, debe hacer énfasis en la planeación educativa y las dimensiones que conlleva, a saber:

Tabla 1
Dimensiones de la planeación educativa

Dimensión	Concepto
Social	Analiza las condiciones culturales de los estudiantes, la cual percibe a estos como sujetos activos en la educación; en esta dimensión se sustenta en la participación activa y directa en los planes, programas y proyectos educativos por medio de las condiciones sociales y de los cambios que afectarán a los integrantes.
Económica	En esta dimensión se analizan los recursos disponibles para distribuir y trabajar en el ámbito educativo; dicho de otra manera, los planes y programas se vuelven realidad en la medida de que se cuente con la presupuestación adecuada bajo enfoques de proyectos funcionales de educación.
Cultural	Se debe tomar en cuenta la cultura, tradiciones, valores e identidades, de cada estudiante en la planificación. Con lo anterior, se garantizará el identificar las necesidades prioritarias de cada uno de los estudiantes, dotándolos de personalidad y rol funcional en la microsociología escolar.
Política	Los elementos del Estado que se deben complementar son los de educación y salud, se vuelve indispensable el impulsar una agenda política que dote al profesor junto con los planteles educativos de herramientas para la mejor toma de decisiones en el espectro de lo político y con una visión de mediano y largo plazo intergeneracional.
Científica-tecnológica	La ciencia y la tecnología se enmarcan desde los Programas Nacionales Estratégicos (PRONACES), donde la educación se visualiza como un producto de calidad y se diversifica la forma que priva en cada región, respetando la identidad cultural y los procesos con los que un sector se beneficia a través de la aplicación de la ciencia y la tecnología. No es lo mismo hablar de proyectos científicos en el Puerto de Veracruz que en la frontera Norte de Chihuahua, los contextos hacen la diferencia y la ciencia también.

Fuente: elaboración propia, con base en: UNESCO, 1984.

Además, se debe hacer hincapié en la importancia de incluir la planeación didáctica argumentada en el ámbito del docente, que plantea acciones para orientar al mismo docente a desarrollar técnicas y competencias a alcanzar; se debe tomar en cuenta:

- Aprendizajes esperados.
- Conocimientos previos y/o aprendizaje significativo, para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo con base en ellos.
- Estrategias didácticas, para tejer acciones con la evaluación del aprendizaje.
- Ambientes educativos favorables y lúdicos.
- Estrategias didácticas para movilizar los saberes y continuar con los aprendizajes.

Tabla 2
Etapas de la planeación dinámica argumentada

Momento	Concepto
Inicio	Introducir al tema, propósitos, estructuras, roles, motivaciones y aprendizaje significativo.
Desarrollo	Herramientas del aprendizaje, tema central, ejemplos y aplicación real, prácticas en la realidad.
Cierre	Evaluar/concluir la actividad, resumen, indicaciones, proyectos colectivos, identificación de problemáticas y sus alternativas de solución, carpeta de trabajo.

Fuente: elaboración propia, con base en: SEP, 2017.

El diagnóstico tiene como objetivo evaluar distintas características de los estudiantes dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante un conjunto de juicios y calificaciones, las cuales pueden estar relacionadas con varias áreas, por mencionar un caso, las capacidades físicas e intelectuales; el aprendizaje o las dificultades escolares. Dentro del diagnóstico se recopila evidencia que permita a los profesores realizar ajustes en su metodología con base en las necesidades de la comunidad escolar.

1. El diagnóstico educativo cumple 3 funciones:
2. Preventivas: para evitar los problemas antes de que se produzcan,
3. Predictiva: para descubrir que está causando las dificultades de un estudiante,
4. Correctiva: para desarrollar un plan de acción que permita solucionarlas.

Para el caso que ocupa la presente, se realizó un análisis de principales problemáticas presentadas dentro del aula y, en consecuencia, se realizó la planificación de actividades didácticas en busca de la resolución de las mismas. Acto seguido, se procedió a explorar entre los NN que forman parte de la comunidad, para con lo anterior, desarrollar un cronograma de actividades de la mano con los profesores.

La Institución de Educación (IE) a la que se acudió, tiene una serie de necesidades que se encuadran en el capítulo de infraestructura, principalmente en la falta de espacios, el gran deterioro de mobiliario (sillas, pizarrones, escritorios, lámparas), sumado a el entorno donde está enclavado el plantel escolar, que huelga decir, está dentro de una de las Zonas de Atención Prioritaria (ZAP¹) que carecen de los elementos básicos urbanos.

¹ Se consideran Zonas de Atención Prioritaria a “las áreas o regiones, sean de carácter predominantemente rural o urbano, cuya población registra índices de pobreza, marginación indicativos de la existencia de marcadas insuficiencias y

Tabla 3
Dinámica escolar dentro del salón

Grupo	Dinámica estudiante
3ro "B"	Se encuentran 23 estudiantes de los cuales diez son niños y trece son niñas de ocho a nueve años. La dinámica grupal se caracteriza por la ausencia de autoridad y liderazgo para cumplir con la tarea de la enseñanza por parte del docente y la aplicación de estrategias poco efectivas respecto a las necesidades del grupo.

Fuente: elaboración propia.

Problemáticas detectadas

1. La relación/dinámica de grupo es deficiente.
2. No se cuenta con apoyo psicológico para los estudiantes ni para el personal escolar.
3. La motivación profesional, diseño de herramientas y estrategias por parte del profesor no es el adecuado.
4. Se considera que hay poco ambiente de seguridad.
5. Las instalaciones están en un mal estado, generando así factores estresores en la comunidad. Por ejemplo, espacios reducidos, sillas y mesas con defectos, falta de acondicionamiento material, etc.
6. Retraso escolar provocado por la contingencia sanitaria por Covid-19.

Se reafirma el interés por la resolución de las problemáticas, pues dentro del aula se descubrió que existe poca o nula cohesión grupal, seguimiento de reglas y de respeto, por tanto, se optó por trabajar principalmente con las emociones, la creatividad, el trabajo en equipo y la enseñanza-aprendizaje.

Las posibles soluciones hacen referencia a las actividades que se realizaron, enfocado en principalmente el liderazgo y la inclusión en el aula, por medio de:

- Actividades lúdico/creativas para niños,
- Trabajo en equipo,
- Presentación y reconocimiento de las emociones.

Cabe hacer mención que el interés va vinculado también con las fortalezas y debilidades, grupales, dentro de la labor psicoeducativa, por ello, se deben focalizar los cambios conductuales y físicos a los que los NN experimentan.

Siguiendo a Papalia y Wendkos (1998), las características de esta etapa son que, 1) los niños lucen más altos y la mayoría delgados, las niñas tienen más tejido graso. Crecen entre 2.5 y 5 centímetros y ganan entre cinco y ocho libras; 2) la ingesta de alimentos incrementa u debe consumir más proteína, por su desarrollo; 3) mayor precisión en movimientos, más fuerza, mayor equilibrio, veloces; 4) menos egocéntricos, organizados, categóricos, abstractos; 5) En la edad intermedia, el temperamento (genético) responde a esta atención e interés en temas escolares, donde los niños

rezagos en el ejercicio de los derechos para el desarrollo social." Su determinación se orientará por los criterios de resultados que para tal efecto defina el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, s. f.).

trabajan por su propia cuenta para lograr una meta, la capacidad imaginaria conlleva desarrollos cognoscitivos, sensibilidad, positivismo, realistas, etc.

El desarrollo humano, en la primera fase del crecimiento, son apremiantes los factores sociales, externos a la familia para aprender empíricamente, entablar relaciones, conocer factores culturales, tradicionales y hasta de lenguaje. Por ello es que, Muñoz Vidal (2009) comenta que se justifica la socialización como proceso que transforma al individuo biológico, el individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura en la sociedad.

Desde la perspectiva de David Ausubel (1963) y su teoría del aprendizaje significativo, se comprende la necesidad de la búsqueda de acciones efectivas, ya que, gracias a estas a día de hoy, se reconoce cómo actuar, hablar, vestir, por estos factores sociales/culturales que a lo largo de la vida se van aprendiendo y adaptando (Ausubel, 1963, en: Sylva, 2009). Con estas consideraciones a continuación se mostrarán los diseños de secuencias didácticas y los recursos y herramientas necesarias.

Tabla 4
Secuencias didácticas

No.	Nombre de la estrategia	Secuencia didáctica	Recursos didácticos y herramientas	Tipos de evaluación	Tiempo
1	<i>Mis emociones y las del mundo.</i>	<p>Inicio: Bienvenida. Vestimenta de una emoción, según la película de intensamente de Disney. Se cantará una canción referente al tema de reconocer emociones: Muy feliz “ja, ja, ja”, triste “buh, buh, buh”, enojado “argh”, sorprendido “ay, ay, ay”, si estás muy feliz ríe fuerte, si estás triste puedes llorar, si estás enojado respira muy profundo, si estás sorprendido salta. Preguntar acerca de por qué es importante reconocer las emociones.</p> <p>Desarrollo: Los NN saldrán en fila al patio, donde encontrarán tapetes de foami en el piso. Cada niño deberá sentarse en donde prefieran para desarrollar la dinámica. Dentro de una cajita vienen 20 emociones y sentimientos diferentes fáciles de percibir para niños. Se elegirán a 6 niños al azar y pasarán, tomarán un pape llito y deberán actuar lo que les toque. Los niños que estén sentados deben adivinar qué emoción o sentimiento están sintiendo.</p> <p>Cierre: Se harán preguntas sobre por qué es importante saber qué emoción siente otra persona. Retroalimentación de la actividad. Deberán dibujar la emoción que sienten más recurrentemente y explicar cómo es esa emoción.</p>	<p>Tapetes de foami. Aula. Caja. Hojas con emociones o sentimientos. Bocina.</p>	<p>Se evaluará por medio de la retroalimentación y el dibujo.</p>	<p>Inicio: 20 minutos. Desarrollo: 30 minutos. Cierre: 10 minutos. Total: 1 hora.</p>

<p>2</p>	<p><i>La ruleta de mis emociones</i></p>	<p>Inicio: Bienvenida. Vestimenta de una emoción, según la película de <i>intensamente</i> de Disney. Se cantará na canción referente al tema de las emociones: <i>Muy feliz “ja, ja, ja”, triste “buh, buh, buh”, enojado “argh”, sorprendido “ay, ay, ay”, si estás muy feliz ríe fuerte, si estás triste puedes llorar, si estás enojado respira muy profundo, si estás sorprendido salta.</i> Preguntar acerca de cómo se encuentran el día de hoy. Desarrollo: Los NN dentro del aula recibirán una hoja de color café y otra de color blanco. En la hoja café, podrán dibujar lo que prefieran, cuando terminen esta indicación, continuarán en la hoja blanca haciendo un círculo grande. Deberán partirlo en 8 partes (como si fuera un pastel). Dentro de cada espacio, los numerarán, dándole los siguientes títulos: 1. Leer; 2. Escribir; 3. Dibujar; 4: Escuchar música o cantar; 5. Bailar; 6. Contar hasta 10; 7. Abrazo + beso; 8. Respirar. Cuando hayan finalizado, deben dibujar algo dentro de cada espacio referente al título y colorearlo (por ejemplo, en el 1 pueden dibujar un libro, en el 8 pueden dibujar una nariz). Cuando finalicen, deben recortar este círculo y unirlo con un broche mariposa, así como una flecha pequeña. Unirán las dos hojas en una (abajo estará la hoja café y arriba el círculo). Al finalizar podrán girar la <i>ruleta de las emociones</i>. Cierre: Preguntar acerca de por qué y para qué creen que sirve esta ruleta de las emociones. Dar la siguiente explicación: “cuando nos sentimos tristes y/o enojados muchas veces no sabemos como gestionar nuestras emociones, para esto es nuestra ruleta, cuando estés enojado puedes girarla y hacer la actividad que selecciona la flechita, por ejemplo, gírala y dime quñe aparece (respirar), entonces debemos respirar en tres tiempos” (haremos el ejemplo) y así sucesivamente.</p>	<p>Hojas cafés y blancas. Colores, plumones, lápices, etc. Flechitas. Broche mariposa.</p>	<p>Se evaluará con la realización de la ruleta y su reflexión final.</p>	<p>Inicio: 05 minutos. Desarrollo: 45 minutos. Cierre: 10 minutos. Total: 1 hora.</p>
----------	--	--	---	--	--

3	Reconociendo mis talentos	<p>Inicio: Bienvenida. Vestimenta de colores llamativos (amarillo y rojo). Cantar una canción referente al tema de reconocer talentos, por ejemplo: <i>Uso mis talentos ayudando a los demás, uso mis talentos en la escuela y la ciudad, uso mis talentos en el hogar y con los demás, mis amigos los multiplicarán, y cuando me vean caminar, sabrán que cerca está mi felicidad y mis talentos por demás.</i> Preguntar acerca de qué es tener un talento. Desarrollo: Los niños se sentarán en un círculo dentro del aula. Dentro, colocar un proyector y bocinas, ya que esto ayudará con la actividad. Se proyectará el cuento de “El talento de Sofía”, un video de 1:33 minutos. Cuando este termine, se les dará una hoja en blanco para que puedan dibujar lo que más les gustó del cuento de Sofía. Cierre: Cuando finalicen la actividad, se harán preguntas al azar sobre lo visto: ¿Cuál era el talento de Sofía?, ¿Por qué es importante reconocer los talentos?, ¿Qué talento tengo yo?, ¿Cómo puedo contribuir a los demás con mi talento?. Los niños compartirán sus respuestas en voz alta y tendrán una retroalimentación de sus compañeros. Se concluirá el tema dando una reflexión de la importancia de los talentos.</p>	Aula. Hojas blancas. Proyector. Bocinas. Lápices, colores, plumones, etc.	Se evaluará por medio de la retroalimentación y preguntas sobre los talentos.	Inicio: 20 minutos. Desarrollo: 20 minutos. Cierre: 20 minutos. Total: 1 hora.
---	---------------------------	---	---	---	---

2 https://www.youtube.com/watch?v=-eZ_KHgFIDc

4	Incluyo a los demás para incluirme yo	<p>Inicio: Bienvenida. Vestimenta de colores llamativos (rosa y azul). Cantar una canción referente al tema de trabajo en equipo, por ejemplo: <i>Trabajo en equipo para ser mejores, darle un cambio al mundo hoy. Siempre estaremos, todos unidos, darle un cambio al mundo hoy.</i> Se preguntará a 5 niños acerca de cómo se lleva con sus compañeros de clase y quiénes son sus mejores amigos del salón.</p> <p>Desarrollo: Se dividirán a los estudiantes en equipos de 3 niños. A cada equipo se le entregarán 6 imágenes diferentes a blanco y negro (para colorear). Deberán colorear cada imagen. Cuando terminen de colorear, cada equipo escribirá en una hoja blanca una historia basándose en las imágenes. Al finalizar los 20 minutos, un integrante del equipo pasará frente al grupo y expondrá el cuento desarrollado, mientras las practicantes muestran las imágenes a los demás. Los demás niños deben prestar atención a la historia creada, ya que estos darán el cierre a la actividad dando comentarios acerca de lo expuesto.</p>	Imágenes a blanco y negro. Colores, plumones, etc. Hojas blancas.	Se evaluará por medio de las preguntas, cuentos de los niños y sus reflexiones.	<p>Inicio: 10 minutos. Desarrollo: 40 minutos. Cierre: 10 minutos. Total: 1 hora.</p>
---	---------------------------------------	---	---	---	--

		<p>Cierre:</p> <p>Cuando todos hayan finalizado con su cuento, dirán una reflexión acerca de los cuentos.</p> <p>Habrán preguntas acerca de ¿Por qué es importante trabajar en equipo?, ¿Cómo mis talentos y los de los demás funcionan ante las adversidades?, ¿Me di cuenta de que trabajar en equipo muchas veces es mejor que trabajar solo?.</p> <p>Concluir la actividad con un poema sobre la inclusión:</p> <p>Aprendamos a expresar, a ver, a oír, y a escuchar, aprendamos a cantar y a movernos en igualdad, que toda la discapacidad sin importar la edad es para toda humanidad una gran verdad. Pero al final ser personas es nuestra capacidad.</p> <p>Déjame contarte un secreto a voces sobre aquellos sin voz, déjame mostrarte el infinito de los que no pueden ver, déjame caminar contigo por aquellos que no pueden, déjame sin manos enseñarte a sentir y aprender a vibrar, es cuestión de Equidad.</p> <p>Déjame mirarte a los ojos con los míos llenos de paz, deja que la libertad nos muestre el camino de la identidad.</p> <p>Déjame tomarte la mano, encontremos igualdad. ¡Vamos! que el futuro solo es nuestro, comencemos a brillar, es cuestión de Equidad.</p>			
--	--	---	--	--	--

Fuente:

Evaluación

La evaluación es entendida como un proceso de sistematizar las habilidades, aptitudes, actitudes en pro del diseño curricular, utilizando datos empíricos del aprendizaje; en palabras de Mora (2004):

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. (Mora, 2004, p. 2).

Por tanto, y siguiendo la idea de Mora (2004), se entiende que la evaluación debe ser:

1. *Útil*: facilitar información y buscar soluciones,
2. *Factible*: utilizar procedimientos fáciles,
3. *Ética*: basar la información en datos empíricos y concretos, y,
4. *Exacta*: revelar virtudes y defectos para generar conclusiones certeras.

La evaluación determina un valor y está integrada a un proceso educativo en búsqueda y relación con objetivos y resultados, que permite emitir juicios y tomar decisiones oportunas en pro del estudiante. Dentro de la evaluación, hay dos variables, la cualitativa y la cuantitativa, las cuales son las siguientes:

Tabla 5
Tipos de evaluación

Evaluación cualitativa	Evaluación cuantitativa
Es profunda.	La medición es la única variable.
Es flexible.	Es lineal.
Realiza el seguimiento de casos.	Facilita la comparación de resultados.

Fuente: elaboración propia, con base en Muñoz y Solís, 2021.

En este sentido, la evaluación realizada se basó en cuatro aspectos:

1. Observación y recolección de datos empíricos,
2. Búsqueda de información objetiva,
3. Realización de prácticas,
4. Recolección de resultados.

Dentro de los resultados cualitativos se encontraron:

1. Que los NN trabajan en equipo a pesar de los conflictos,
2. Que los NN sí tienen cohesión grupal,
3. Que los NN generan y desarrollan formas de trabajar creativamente.

Dentro de los resultados cuantitativos se encontraron:

1. Que en el aula hay 21 estudiantes sin problemáticas de funcionalidad notorias, mientras que dos estudiantes presentan dificultades de seguimiento de reglas y trabajo grupal, debido a que uno de ellos presenta el Trastorno del Espectro Autista (TEA³), el cual presenta problemas de comunicación y de interacciones sociales; el otro niño presenta un Trastorno de Aprendizaje⁴, el cual se caracteriza por dificultades de concentración y de aprendizaje.
2. Que a la mitad del grupo se le facilitó realizar actividades visuales, mientras que a la otra mitad se le facilitó las actividades auditivas, y, afirmado lo mencionado, se explica lo siguiente:
 - a) Visual: disfraces, colorear, etc. Los NN trabajaban de una forma rápida y comprendían el tema.
 - Auditiva: seguimiento de instrucciones y mayor reflexión las letras de las canciones, más aún en la parte de la b) etroalimentación.

Conclusión

El área de estudio de la psicología, sobre todo la educativa, trae consigo nuevos retos, desafíos y aprendizajes que se reflejan principalmente en habilidades de comunicación y control del grupo, así como la capacidad de desarrollo y adaptación de estrategias de aprendizaje, donde se utilizan herramientas siguiendo la edad, cantidad de estudiantes y dinámicas grupales.

El presente trabajo educativo se debe seguir fortaleciendo y actualizándose para los distintos entornos escolares, sociales y físicos, lo cual, brinda el panorama en la realización de intervenciones educativas, organización de ideas, conocimiento y la utilización de la práctica, lo cual se convierte en punto de partida del ámbito educativo.

La planeación educativa y el desarrollo de estrategias de aprendizaje es una labor que no solo debe desarrollarse en la práctica pedagógica, sino que desde un enfoque multidisciplinar, cultural y económico, buscando la mejora y actualización de conocimientos y actividades a desarrollar.

Es de esperar que en el presente siglo XXI el estudiante se vuelva el eje central del proceso educativo, brindando así oportunidades de participación activa y sustantiva, crítica y reflexiva en las diversidades académicas, permitiendo la construcción continua de conceptos y aprendizajes significativos desde el diálogo y su consolidación espacial.

Referencias bibliográficas

- Campos, Y. (2017). Diseño de programas de formación docente en la cultura digital. (1ª ed.). Grupo Rodrigo Porrúa.
- CONEVAL. (s. f.). Criterios generales para la determinación de las zonas de atención prioritaria, 2023. CONEVAL. <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Criterios-ZAP.aspx>
- INFONAVIT-ONU Hábitat. (2018). Índice básico de las ciudades prósperas Ocotlán, Jalisco, México. INFONAVIT-ONU Hábitat. <https://publicacionesonuhabitat.org/onuhabitatmexico/>

3 Esto mencionado por el director y su profesor de la Institución.

4 Esto mencionado por el director y su profesor de la Institución.

[cpi/2015/14063_Ocotl%C3%A1n.pdf](#)

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 4(2), julio-diciembre. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

Muñoz, C. y Solís, B. (2021). Enfoque cualitativo y cuantitativo de la evaluación formativa. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 6(3), pp. 1-12. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512590>

Papalia, D. y Wendkos, S. (1998). *Psicología del desarrollo*. (7ª ed.). Mc Graw Hill.

SEP. (2017). *Guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada*. (1ª ed.). SEP. http://epo118.edomex.gob.mx/sites/epo118.edomex.gob.mx/files/files/12_E4_GUIA_A_DOCMS.pdf

Sylva, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Revista Ciencia UNEMI*, pp. 20-23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5210288.pdf>

UNESCO. (1984). *Dimensiones de la planificación educativa en la educación básica y en la alfabetización*. (1ª ed.). UNESCO. <https://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/4368>

Anexo fotográfico

